

**Рабочая программа по учебному предмету  
«Мировая художественная культура»  
для 8-9 класса**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями стандарта основного общего образования по Мировой Художественной Культуре, на основе программы. Мировая художественная культура. Программы для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. Данилова Г.И. М.: «Дрофа», 2009г. Учебник: Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 8- 9 класс. М.: «Дрофа», 2013;

**Пояснительная записка**

Школьный предмет «Мировая художественная культура» призван решать кардинальные задачи развития творческого потенциала личности ребенка, формирования его духовно-нравственных идеалов. Он пробуждает интерес школьников к миру художественной культуры, дает мощный эстетический импульс. В ходе занятий у учащихся формируются потребности в различных способах творческой деятельности, вырабатываются навыки межличностного общения, активного диалога с произведениями искусства. Приобщение учащихся к шедеврам мировой художественной культуры, ставшим ценнейшим достоянием человечества, — это единый и непрерывный процесс, который позволяет устанавливать преемственные связи всех предметов гуманитарно-художественного направления. Интегративный характер курса МХК, выраженный в ключевом и универсальном понятии художественного образа, определяет его особое место и уникальность в общей системе гуманитарно-художественного образования.

**Образовательные цели и задачи курса:**

—изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;

—формирование и развитие представлений о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;

—осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;

—осознание единства, многообразия и национальной самобытности культур различных народов мира;

—освоение основных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;

—знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;

—интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

## **Воспитательные цели и задачи курса:**

—помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;

—способствовать воспитанию индивидуального художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы; развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;

—подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному активному диалогу с произведением искусства;

—развивать способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;

—создать оптимальные условия для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и в краеведческой работе.

## **Требования к результатам обучения и воспитания:**

### *Личностные:*

—формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах бытия искусства;

—развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство;

—накопление разнообразного и неповторимого опыта эстетического переживания;

—формирование творческого отношения к проблемам;

—развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;

—гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности; —подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

### *Метапредметные:*

—формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;

—выявление причинно-следственных связей;

—поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства;

—развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;

—формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;

—применение методов познания через художественный образ;

—использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;

—определение целей и задач учебной деятельности;

—выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;

—самостоятельная оценка достигнутых результатов.

### ***По предмету:***

—наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;

—восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;

—осознание места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;

—усвоение системы общечеловеческих ценностей; ориентация в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

—усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;

—различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;

—классификация изученных объектов и явлений культуры, структурирование изученного материала, информации, полученной из разных источников;

—осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;

—уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;

—формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;

—развитие индивидуального художественного вкуса; расширение своего эстетического кругозора;

—умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;

—реализация своего творческого потенциала; использование различных художественных материалов и выразительных средств искусства в своем творчестве.

**Развитие творческих способностей школьников** реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности. Эта работа осуществляется на основе наблюдения (восприятия) произведения искусства, развития способностей к отбору анализу информации, использования новейших компьютерных технологий. К наиболее приоритетным следует отнести концертно-исполнительскую, сценическую, выставочную, игровую и краеведческую деятельность учащихся. Защита творческих проектов, написание рефератов, участие в научно-практических конференциях, диспутах, дискуссиях, конкурсах и экскурсиях призваны обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей учащихся, а также подготовить их к осознанному выбору будущей профессии.

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен:

**знать/понимать**

- основные виды и жанры искусства и их классификацию;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

**уметь**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

**Общее количество часов в год:**

- 8 кл. 34- часа;
- 9 кл. – 34 часа;

**Количество часов в неделю:**

- 8 – 1 час;
- 9 – 1 час;

# Тематическое планирование по мировой художественной культуре 8 класс

Наименование раздела. Тема учебного занятия	Всего часов	Дата	Виды и формы контроля
<b>1. В мире художественной культуры</b> 1. Цивилизация и культура. Понятие о мировой художественной культуре.  2. Художественные символы народов мира.	<b>2</b> 1  1		беседа
<b>2. Единство и многообразие культуры.</b> 1. Единство мировой культуры. 2. Мировое древо как отражение единства мира. 3. Многообразие и национальная самобытность культуры. 4. Защита рефератов по теме «Единство и многообразие культур».	<b>4</b> 1 1 1 1		Защита докладов, сообщений.
<b>3. Своеобразие художественной культуры древнейших цивилизаций.</b> 1. Особенности художественной культуры Древнего Египта. 2. Художественный канон в искусстве. 3. «Дома вечности богов» и фараонов.	<b>3</b> 1 1 1		Защита докладов, сообщений.
<b>4. Своеобразие художественной культуры Древнего Востока</b> 1. Символический характер искусства. 2. Природа и человек – главная тема восточного искусства. 3. Религиозные верования и их отражения в искусстве	<b>3</b> 1 1 1		Защита докладов, сообщений.
<b>5. Греция – «Клыбель европейской цивилизации»</b> 1. «Страна героев и богов». 2. Прогулка по афинскому Акрополю.	<b>2</b> 1 1		
<b>6. Художественные достижения доколумбовой Америки.</b> 1. Цивилизации Центральной и Южной Америки. 2. Своеобразие культуры ольмеков. 3. Характерные черты искусства ацтеков. 4. Особенности художественной культуры майя. 5. Памятники художественной культуры инков. 6. Защита презентаций по теме.	<b>6</b> 1 1 1 1 1		Защита докладов, сообщений, презентаций, взаимопрос

<b>7. Мир и человек в художественных образах</b> 1. Понятие об идеале. 2. Взаимоопрос по теме «Божественный идеал в религиях мира». 3. Святые и святость. 4. Защита рефератов по теме «Святые и святость»	<b>4</b> 1 1 1 1		Защита докладов, сообщений, рефератов.
<b>8. Герой и защитник Отечества</b> 1. Георгий Победоносец – доблестный защитник Отечества. 2. Идеал благородного рыцарства 3. Патриоты земли Русской	<b>3</b> 1 1 1		Защита докладов, сообщений.
<b>9. Образ женщины – матери сквозь века.</b> 1. «Венеры» первых художников Земли. 2. Священный лик Богоматери.	<b>2</b> 1 1		Контрольное тестирование
<b>10. Человек в мире природы.</b> 1. Человек – венец творения Природы 2. «Благословляю вас, леса, долины, нивы, горы, воды...». 3. Человек перед лицом разбушевавшейся стихии. 4. Три возраста жизни.	<b>4</b> 1 1 1		Защита докладов, сообщений, эссе.
<b>11. Итоговое тестирование по курсу</b>	<b>1</b>		тестирование
<b>12. Итого</b>	<b>34</b>		

## Тематическое планирование по мировой художественной культуре 9 класс

Разделы и темы	Кол-во часов	Даты	Виды и формы контроля
<b>I. Виды искусства.</b> 1. Понятие о видах искусства. 2. Классификация видов искусства. Тестирование.	<b>2</b> 1 1		тестирование
<b>II. Человек в мире природы.</b> 3. Отношение Человека к природе в эпоху Возрождения 4. Пейзаж в произведениях русских художников. 5. Защита докладов, сообщений.	<b>3</b> 1 1 1		Защита докладов, сообщений.
<b>III. Человек. Общество. Время.</b> 6. Пространство и время в зеркале мифов. 7. Человек нового времени	<b>2</b> 1 1		

<b>IV. Героический эпос народов мира.</b>	<b>1</b>		
8. Понятие о героическом эпосе. Герои и темы народного эпоса.	1		
<b>V. Своеобразие архитектурных традиций.</b>	<b>4</b>		
9. Понятие об архитектурных стилях.	1		Контрольная работа
10. Особенности храмовой архитектуры.	1		
11. Дом-жилище человека	1		
12. Контрольная работа.	1		
<b>VI. Изобразительное искусство.</b>	<b>7</b>		
13. Язык изобразительного искусства.	1		Защита докладов, сообщений.
14. Художественные средства и жанры живописи.	1		
15. Искусство графики.	1		
16. Художественная фотография.	1		
17. Язык скульптуры.	1		
18. Декоративно-прикладное искусство. Искусство дизайна.	1		
19. Защита докладов, сообщений.	1		
<b>VII. Праздники и обряды народов мира.</b>	<b>3</b>		
20. Всякая душа празднику рада.	1		
21. Религиозные праздники и обряды народов мира.	1		
22. Ах, карнавал! Удивительный мир...	1		
<b>VIII. Своеобразие музыкальной культуры.</b>	<b>2</b>		
23. Музыка как вид искусства.	1		
24. Понятие о музыкальных жанрах.	1		
<b>IX. Театр народов мира.</b>	<b>3</b>		
25. Рождение русской народной драмы.	1		Защита докладов, сообщений.
26. В музыкальных театрах мира.	1		
27. Искусство кукольного театра.	1		
<b>X. Самобытность танцевальной культуры.</b>	<b>4</b>		
28. Страстные ритмы фламенко.	1		
29. Радуга русского танца.	1		
30. Искусство индийского танца.	1		
31. Под звуки тамтамов (танцы народов Африки).	1		
<b>XI. Обобщающий урок.</b>	<b>1</b>		
32. Урок-игра.	1		Контрольная работа
<b>XII. Резерв учебного времени.</b>	<b>2</b>		
<b>Итого:</b>	<b>34</b>		