

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 6
от «14» февраля 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Школа №21»
В.В. Куликова
«14» февраля 2020 г.
Приказ № 23



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса творчества
«Автор своего таланта»

город Нижний Новгород,
2020 год

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении конкурса «Автор своего таланта» (далее – Конкурс) определяет организационно-технологическую модель проведения Конкурса, методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии и требования, предъявляемые к их участникам, устанавливает правила утверждения результатов и определения победителей Конкурса.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс талантов проводится с целью выявления и открытия уникальных способностей участников в различных жанрах и видах творчества; развития эстетического и художественного вкуса участников; привлечение общественности к участию в школьных мероприятиях.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие творческого потенциала каждого участника Конкурса;
- популяризация различных видов творчества участников Конкурса;
- повышение мотивации к участию в общественно значимых мероприятиях и жизни образовательной организации, района, города.

3. Организационный комитет Конкурса

3.1. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляется Оргкомитетом.

3.2. Оргкомитет Конкурса формируется из числа сотрудников МБОУ «Школа № 21», представителей Совета обучающихся, родительской общественности школы.

3.3. В качестве жюри возможно привлечение независимых профессиональных экспертов из других организаций.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принимать участие все желающие в возрасте от 6 лет.

4.2. Конкурс проводится по четырем возрастным категориям:

- от 6 до 10 лет;
- от 11 до 13 лет;
- от 14 до 19 лет;
- от 20 и старше.

5. Условия Конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Поэзии чудесные мгновения» (выразительное чтение стихотворения или отрывка из стихотворного произведения);
- «Литературное творчество» (выразительное чтение стихотворения собственного сочинения, рассказа);
- «Театральное творчество» (малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер);

- «Вокальное творчество» (соло, дуэт, академическое, народное (фольклор), джазовое, хоровое пение);
- «Танцевальное творчество» (соло, ансамбль): народный танец, стилизованный народный танец, эстрадный танец, детский танец, модерн, джаз-модерн, брейк-данс, бальный танец, классический танец);
- «Инструментальное творчество» (соло, ансамбль на различных музыкальных инструментах): классическое, эстрадное, народное, джазовое.

5.2. Представленные номера должны соответствовать следующим требованиям:

- при выступлении необходимо строго соблюдать нормы техники безопасности;
- представленные номера не должны содержать сцены насилия, нецензурную лексику, пропаганду курения, наркотических веществ, экстремизма;
- выступление не должно превышать 5-10 минут;
- репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя.

6. Порядок и сроки проведения Конкурса

6.1. Конкурс состоит из трех этапов.

6.1.1. Первый этап (с 1 по 15 марта) – сбор заявок для участия в Конкурсе. Бланк заявки в печатном виде можно заполнить на посту охраны школы (1 этаж, около центрального входа в здание), в электронном виде – скачать бланк заявки на сайте школы (школа21.нн.рф) и в заполненном виде направить на электронную почту школы (shkola-21-admi@mail.ru).

6.1.2. Второй этап (с 21 по 25 марта) отборочный тур.

Отборочное прослушивание выступлений состоится в актовом зале школы. По результатам отборочного тура формируются списки участников Гала-концерта, которые продолжают соревнование в третьем этапе Конкурса.

6.1.3. Третий этап (последняя суббота марта) – финальный Гала-концерт Конкурса, на котором решением жюри определяются победители и призеры в каждой номинации.

7. Критерии оценки выступлений участников Конкурса

6.1. Оценивание выступлений участников Конкурса проводится в соответствии с представленными критериями. Каждый критерий оценивается по десятибалльной шкале. Максимальное количество баллов в одной номинации – 40.

6.1.1. Критерии оценки номинации «Поэзии чудесные мгновения»:

- соответствие выбранного произведения возрасту участников;
- интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер прочтения, четкость речи)
- своеобразие, оригинальность прочтения;
- соответствие выступления нормам сценической культуры (умение держаться на сцене, умение интонацией, жестом, мимикой передать своё отношение к содержанию стихотворения, умение взаимодействовать со зрителем).

6.1.2. Критерии оценки номинации «Литературное творчество»:

- оригинальность замысла, умелое сочетание традиций и новаторства;

- нравственная основа и содержательность произведения;
- владение художественными средствами языка (отсутствие штампов, клише, оригинальность речи, наличие собственного стиля, использование изобразительно-выразительных средств);
- исполнительское мастерство и сценическая культура, оригинальность подачи материала.

6.1.3. Критерии оценки номинации «Театральное творчество»:

- композиция (идея номера и композиционное строение; оригинальность замысла);
- техника исполнения (исполнительское мастерство; уровень сложности номера);
- артистизм (выразительность и раскрытие художественного образа; контакт со зрителем; степень воздействия на зрителя; эмоциональная наполненность номера);
- имидж (образ номера; индивидуальность; костюм; реквизит; грим).

6.1.4. Критерии оценки номинации «Вокальное творчество»:

- уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники, для дуэтов и ансамблей - слаженность, спетость);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном).

6.1.5. Критерии оценки номинации «Танцевальное творчество»:

- уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);
- качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

6.1.6. Критерии оценки номинации «Инструментальное творчество»:

- владение инструментом;
- мастерство и техника исполнения произведения и его аранжировка;
- подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- музыкальность, артистизм, оригинальность трактовки.

8. Подведение итогов Конкурса

7.1. Победителем Конкурса признаётся участник (коллектив), набравший наибольшее количество баллов в третьем этапе конкурса.

7.2. При равенстве баллов у участников, победитель определяется путём голосования членов жюри. Победителем в этом случае признаётся участник (коллектив), за которого проголосовало большинство членов жюри.

7.3. Жюри имеет право присуждать звание победителя не во всех номинациях, делить звание между несколькими участниками номинации, присуждать специальные звания, поощрительные призы.

7.4. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

**Заявка
на участие в конкурсе творчества
«Автор своего таланта»**

1.	ФИО участника		
2.	Контактный телефон		
3.	Название номера		
4.	Номинация	«Поэзии чудесные мгновения»	
		«Литературное творчество»	
		«Театральное творчество»	
		«Вокальное творчество»	
		«Танцевальное творчество»	
5.	ФИО руководителя (при наличии)		
6.	Технические средства, необходимые для выступления (при необходимости)		